

El Liberal

ORGANO DEMOCRATICO DE LA ISLA DE MENORCA.

| Precios de suscripcion | Pesetas |
|------------------------------------|---------|
| En toda la isla, un mes. | 1.50 |
| En el resto de España, trimestre. | 5.00 |
| Ultramar, un año. | 30.00 |
| Extranjero, id. | 48.00 |
| Repúblicas Hispano-Americanas, id. | 48.00 |
| Número suelto. | 0.10 |

REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle Nueva, núm. 24, pral.

Despacho: de 9 á 1 mañana y de 3 á 6 tarde.

Precios de los anuncios

| | |
|--|---------------|
| En la primera plana y gaceti las | 25 cts. línea |
| En cuarta plana | 12 1/2 id. |
| Comunicados | 25 id. |
| Rebaja proporcional al número de inserciones. | |
| Los suscritores a mitad de precio. | |
| Contrata especial para publicaciones periódicas. | |

AÑO I.

Mahon, miércoles, 12 de Octubre de 1881.

N.º 87.

EL SR. POSADA HERRERA

Conocemos desde hace tiempo á este político escéptico; así es que no ha producido extrañeza en nuestro ánimo el lenguaje que usó en los salones de la presidencia en el acto de recibir la mayoría instrucciones y norma de conducta del gobierno cuya política ha de secundar.

El Sr. Posada, en su desdichado discurso, se dirigió á los diputados electos de la misma manera que solía hacerlo como ministro de la Gobernación, á los de aquellos Congresos por él fabricados, donde no se respiraba más atmósfera que la asfixiante de un eclecticismo nauseabundo.

Ni en su carácter, ni en sus hábitos, ni en su historia hay nada, ni un rasgo siquiera que revele en él al hombre de ideales generosos ni de inmaculada consecuencia.

Y claro está que careciendo de estas condiciones, no puede tener la del valor cívico, que en momentos determinados dan al hombre público que le posee, un prestigio tan legítimo como digno de consideración. Probaremos lo que decimos.

El Sr. Posada, que para justificar su repentino cambio de conservador canovista en partidario del fusionismo, tuvo necesidad de decir que estaba en esta parcialidad en virtud de su amor al principio de la legitimidad y al de la soberanía nacional, hizo patente su falta de fe en ambos, pero consiguió, á la vez que inventar una verdadera logomaqueia, imponer el sello de su política á mayoría y gobierno; á Sagasta y Romero Ortiz, á Balaguer y á cuantos con estos han sustentado siempre el principio de la soberanía nacional, libre de toda levadura de derecho divino.

Que el Sr. Posada Herrera, el político que así firma la Constitución de 1869 como la de 1876; que tan pronto es embajador de un gobierno revolucionario como presidente de un Congreso conservador; y más tarde vuelve á ser de otro casi conservador y casi liberal, como el de los fusionistas, diga todo lo que aquella noche manifestó, lo comprendemos; está en su manera de ser, por más que salgan de sus labios profundamente lesionadas la moral política y las ideas que por espacio de mucho tiempo ha venido sustentando el partido constitucional.

Resultado del discurso del Sr. Posada, por una parte, el hecho de imponer su política al gobierno y á la mayoría, y por otra, el de aceptar, no podemos decir con gusto, porque lo ignoramos, pero sí resignadamente, las órdenes y la autoridad del gobierno. ¿Puede haber algo más anormal, más digno de estudio y que mejor revele la existencia del dualismo de la situación!

Hoy cede á Sagasta Posada Herrera para imponerse mañana; porque ya está fuera de toda duda que de lo que trata es de ganar tiempo, quizá de atraerse nuevos elementos de la mayoría para presentar la batalla á los

constitucionales, incluso Sagasta.

El país presencia con repugnancia el espectáculo de juego de compadres que ofrece la situación, por cierto nada edificante; y si no fuera porque él es el que siempre pierde, habría de reírse á placer de la incoherente cuanto ambiciosa é infecunda política fusionista.

Llamemos sobre este hecho la atención de la historia, única que puede tomar acta de él y registrarle como curiosidad política en sus páginas.

Pero antes bueno es decir que sólo le faltaba al señor Posada Herrera, para acabar de caer en el más completo descrédito, el discurso que pronunció en la reunión de la mayoría.

(La Discusión.)

NOTICIAS DIVERSAS

De La Opinion de Palma, del 10:

Se habla de una carta-orden de don Carlos poniendo paz en los periódicos tradicionalistas.

Creemos no obstante, que nuestros absolutistas atenderán á las órdenes de su jefe visible como atienden á lo prevenido por el que predicó la fraternidad universal.

De un periódico de Barcelona:

«Según el corresponsal Z del «Diario», el Duque de la Torre que en su discurso de Linares se ha declarado dinástico, lo ha hecho después de seis años de nebulosidades y de hacer guiños á los elementos revolucionarios.

El corresponsal tiene memoria y trae á colación un recuerdo.

Aun no hace dos años el duque de la Torre dijo en otro brindis que habiendo tomado parte tan grande en el destronamiento de doña Isabel II, no podía dignamente y bajo ningún concepto contribuir á consolidar la restauración de aquella dinastía.

Y añade el corresponsal:

«De suerte que es de presumir que pasen otros dos años sin cambiar de parecer, tiempo que según he dicho otra vez es lo menos que puede durar la actual situación.»

Nos permitiremos un nuevo recuerdo.

En junio de 1866 el duque de la Torre montó á caballo y recorrió en son de guerra las calles de Madrid.

En Setiembre de 1868 dos años más tarde, el duque volvió á montar á caballo, para recorrer en son de guerra los campos de Alcolea.

¿Que pensará el duque de la Torre de aquí á dos años?»

Siguen siendo satisfactorias las noticias que se reciben sobre la existencia del cólera en Adén. Según los últimos despachos que publicaron los periódicos recibidos el sábado por vía de Barcelona hacia nueve ó diez días que no había ocurrido ninguna nueva invasión en aquella ciudad, circunstancia que hacía esperar la completa terminación de dicha epidemia.

Por otra parte las medidas de rigor que se decían tomadas por los go-

biernos turco y egipcio, sometiendo á cuarentena á las caravanas que fueron á la peregrinación de la Meca, pueden haber sido muy favorables para evitar su importación á las comarcas africanas. Estas circunstancias, unidas á las variaciones atmosféricas actuales, evidentemente contrarias al desarrollo de aquella enfermedad, hacen esperar que la salud pública no sufrirá alteración por semejante causa, al menos en la próxima época de invierno, pudiendo abrigarse la confianza de que los gérmenes de la nombrada dolencia desaparecerán durante él.

De El Liberal del 4:

El Congreso

Poca concurrencia de diputados. Dáse cuenta del despacho ordinario; el Sr. Villaverde pide los expedientes de suspensión de algunos ayuntamientos de Betanzos.

Son proclamados diputados los señores Candau, Albareda, Quiroga, Cruz (D. Pablo), Gumá, Salcedo (don Gaspar), de Miguel, Anton Ramirez.

Sobre el acta de Velez-Málaga el señor Silvela (D. Francisco) usa de la palabra en contra. El diputado conservador habla de la suspensión de ayuntamientos el día después de la crisis, de la destitución de la junta inspectora del censo, de prisiones, de partidas armadas capitaneadas por el alcalde de la localidad, de la intervención de la guardia civil para desalojar los colegios electorales y de otros abusos que constan en actas notariales.

Por dicho distrito ha sido derrotado el Sr. Larios obteniendo el triunfo el Sr. Rute.

El Sr. Montilla, de la comisión, defiende el dictamen, citando las fechas de los acuerdos que tomó el Consejo de Estado en las suspensiones de aquellos ayuntamientos.

Continúa la sesión.

Consejo penitenciario

A las tres y media de la tarde se reunió ayer el Consejo penitenciario en el despacho del director de Establecimientos penales. Presidió el señor Mansi. Asistieron los Sres. Muñoz, Avalos, Aranguren, marqués de Aguilar de Campoo, Díaz Moreu, Aguado y Mora y otros.

Leída el acta de la anterior, fué aprobada después de ligeras indicaciones del Sr. Aranguren. Se leyó también el decreto nombrando vocal nato del Consejo al Sr. Martínez del Campo, que ingresó en la comisión que ha de formular una ley de prisiones. Los Sres. Castellote, Aguado y Mora, Muñoz y Díaz Moreu dieron cuenta de los trabajos de las comisiones que han de formular los programas para el ingreso en el ramo de Establecimientos penales. Estos programas se presentarán concluidos en la sesión próxima. Por último, el Sr. Aguado y Mora ofreció poner á disposición de sus compañeros cuanto ha hecho la junta penitenciaria anterior; de la que formaba parte. No habiendo mas asuntos de que tratar, se levantó la sesión.

Las reuniones del Consejo penitenciario se celebrarán en lo sucesivo en el salon donde verifica sus sesiones la junta de Sanidad.

Esta noche á las nueve se reúne la comisión de derecho penal y sistemas penitenciarios, para dar lectura á los programas correspondientes á dichas asignaturas.

Por ahí se empieza

Ademas del proyecto de ley sobre asociaciones que el señor ministro de la Gobernación presentará á las Cortes, según se promete en el mensaje, tenemos entendido que presentará otro para que puedan ser trasladados los penados á sus respectivos destinos por ferrocarril, á cuyo efecto se ha puesto de acuerdo con las empresas de las líneas férreas. En virtud de este proyecto, el gobierno podrá mandar á prestar los servicios propios de su índole los 3,000 guardias civiles que próximamente están empleados en la traslación y conducción de penados.

Otro proyecto que tiene en estudio el Sr. Gonzalez (D. Venancio) se relaciona con las carreras de empleados á fin de mejorar la actual situación de los secretarios de ayuntamientos.

Ayer celebró el Sr. Labra una larga conferencia con el Sr. Leon y Castillo en que parece se habló extensamente de las elecciones de Puerto Rico, en primer término, y de todas las cuestiones de carácter político y social que hacen referencia á la isla de Cuba.

Dentro de breves días comenzará á publicarse en Madrid una revista semanal, por ahora, con el título de *El Centinela Administrativo*. Será eco de los agentes de negocios, defendiendo con empeño los intereses de las corporaciones y particulares cuando sean perjudicados por la Administración.

Los alumnos matriculados en la escuela de Artes y Oficios ascienden á 5.243. A las clases del Fomento de las Artes asistirán muy cerca de 1.400.

La notable revista *La América*, fundada por el señor Asquerino, fallecido recientemente en Sanlúcar de Barrameda, continuará publicándose en la misma forma que hasta aquí. De sentir hubiera sido para las letras lo contrario.

El gobierno inglés ha remitido al ministerio de Estado para su transmisión al capitán D. José María Echevarría, del vapor español *Eduardo*, un jarro de plata, en reconocimiento de su humanitario proceder con los tripulantes del buque inglés *Alfred* que condujo á Liverpool.

La comisión de mensaje del Senado dará dictamen pasado mañana, quedando sobre la mesa durante cuarenta y ocho horas, según previene el reglamento.

Sin embargo, los debates no empezarán, probablemente, hasta el lunes próximo, porque hasta entonces no se hallarán de regreso en Madrid los

señores Sagasta y Vega de Armijo, que como es sabido acompañarán al rey en su expedición á Cáceres.

Mahon

DEUDAS PATRIÓTICAS

«Los pueblos, que no ensalzan á sus hijos ilustres, son como los hijos que no respetan la memoria de sus padres.»

Romero Ortiz.

De la afección al país natal nace la necesidad de venerar á los grandes hombres, que con la nobleza del genio han realzado la tierra que les dió su cuna, el lugar bendecido donde recibieron los primeros besos maternos. Las ciudades se encariñan con sus edificios y objetos históricos, y las jeneraciones profesan gran respeto á los varones, que han dejado fulgentes destellos en el mundo de las ciencias y de las letras, mientras la curiosidad del viajero se detiene para contemplar con embeleso aquellos testimonios, que le recuerdan el sitio donde nacieron los grandes intérpretes del saber ó donde tuvieron lugar acontecimientos dignos de eterna memoria.

Los pueblos, como los individuos, sienten los impulsos de la gratitud, por los honores recibidos del valimiento de sus ciudadanos, y sus sentimientos, nacidos en el corazón de grandes masas, toman también formas grandes, formas que aspiran á lo imperecedero: así la piedra, el mármol, los metales, han sido siempre los materiales más buscados para esculpir los grandes recuerdos populares; y las columnas, las agujas, los arcos, las medallas y los bajo-relieves, que han sobrevivido á las estatuas griegas y romanas, nos demuestran el movimiento de entusiasmo y noble orgullo de unas poblaciones que ya no existen, constituyen el sello de una pasión embriagadora, que quiso petrificar un nombre ilustre, para que se reprodujese en los ecos de la posteridad.

Pero, como dijeron Boileau y Arriaza,

«Válgame el tiempo aun nuestros jenios cambia:
Cada edad tiene el suyo, y gustos nuevos»,

y si en siglos no lejanos fué muy frecuente estampar, con tintas de púrpura indeleble, los apellidos de preclaros hijos en la fachada de los templos, en las murallas y edificios públicos, como aun puede verse en muchos de ellos, desde que la estatuaría ha recobrado en los tiempos modernos parte del puesto que ocupó en otras épocas, el gusto contemporáneo acude al bello arte de Fidias y Berruguete, para esterioresar la fama de los hombres ilustres, para invocar su genio, para educar la juventud bajo sus auspicios, para que los que no sepan leer en los libros, puedan al menos leer en las facciones estereotipadas por el arte plástica, y conocer de visu la re-

presentación muda de las grandes figuras del pasado.

Entre las naciones europeas, Francia es quizá la que más se distingue por su loable celo en conmemorar por medio de las obras escultóricas el mérito contraído por sus hijos esclarecidos. Sus municipios levantan todos los días mármoles, como tributo de admiración al saber y á las grandes virtudes, en sus plazas y necrópolis abundan las estatuas monumentales, consagradas por los pueblos á la fama de las lumbreras nacionales. Recientemente ha inaugurado la estatua de Dupont de l'Eure, presidente que fué del gobierno provisional de la república francesa en 1818 y uno de los hombres más notables por su honradez y amor á la libertad. El 8 de junio último tuvo lugar una reunión en París en la sala Herz, para proceder á la elección de un comité de organización encargado de erigir una estatua á Víctor Hugo. A dicha reunión asistieron unas 300 personas, entre las que figuró la flor y la nata de la literatura y de las artes, resolviendo que el monumento se termine en febrero próximo, en cuyo mes cumple años el sublime cantor de las libertades francesas. El 14 de julio pasado tuvo efecto en Choisy-le-Roy la inauguración de la placa conmemorativa colocada en la casa en que murió Rouget de l'Isle, autor de la Marsellesa, el 27 de junio de 1836.

También en Inglaterra se dignifica solemnemente á los que logran entrar en el templo de la gloria. Sólo citaremos á una de sus lumbreras. La primera locomotora «La activa» construida por Jorje Stephenson, «padre de los caminos de hierro», se ha elevado á la categoría de monumento, conservándose en Darlington sobre un pedestal. Además el 9 de junio último se celebró en Newcastle-in-Tyne el centenario del nacimiento de tan eminente inventor, orgullo de la ciencia y de la industria, iniciándose una suscripción destinada á levantar un edificio para colegio de ciencias físicas de la Universidad de Durhan, que se titulará Colegio de Stephenson: esta obra, que se consagrará á la ciencia, será también un recuerdo imperecedero de como saben honrar los habitantes de Newcastle-in-Tyne á los hombres que son la gloria de su patria.

Los Estados-Unidos celebran con gran pompa el 4 de julio el aniversario del nacimiento del gran Washington, aquel Fabio americano, aquella sublime encarnación de las virtudes públicas, que al frente de una gran causa, aseguró su triunfo y es considerado hoy como uno de los más dignos entre los grandes hombres. Esta república llora hoy la pérdida de su vigésimo presidente, el general James Abraham Garfield, víctima del plomo asesino de un fanático; llora la jó-

ven América al hombre más íntegro, más probo y más honrado, como ha dicho M. Arthur al jurar su nuevo cargo, y ha abierto una suscripción para erigir un monumento á la ilustre víctima. Depositemos nosotros también una férvida lágrima sobre su tumba, y hagamos vehementes votos por la prosperidad de la unión norte-americana.

En el suelo español también germina el movimiento santuario para transmitir á los tiempos futuros los latidos de un pueblo en masa que, sin distinción de clases, conmemora y salpica sobre la piedra la manifestación de agradecimiento, la expresión entusiasta que se tributa á la ciencia y á la virtud. Sin salirnos de Cataluña, en cuya capital escribimos, recordaremos que el Ayuntamiento de Villanueva y Geltrú ha acordado hacer esculpir en mármol una lápida, que recuerde los beneficios que la villa debe á su esclarecido hijo don José Tomas Ventosa, que en vida destinó una parte de sus bienes á la creación y sostenimiento de escuelas gratuitas para niños y niñas. La referida lápida será colocada en el pedestal de la estatua de bronce, que adornará el vestíbulo del edificio destinado á «Escuelas Municipales».

Si nos ceñimos á Barcelona, será muy justo reconocer que empieza para ella el advenimiento de un nuevo culto estatuario. A diferencia de Madrid, hasta ahora la ciudad condal solo presenta en sus plazas alguna que otra estatua mitológica, como recuerdo del clacismo greco-romano; pero no está lejano el día, en que, saliendo de esta atmósfera arcaica y caótica, entre en la esfera moral donde el arte moderno se dilata y fecundiza. Que recordemos, cuatro son los proyectos monumentales conmemorativos que se propone realizar el Ayuntamiento barcelonés. El primero, dedicado al ilustre proteccionista Juan Güell y Ferrer, defensor incansable de los intereses nacionales, adalid temido de los libre-cambistas, á quien el Ateneo Barcelonés dedicó una solemne sesión necrológica el 22 de junio de 1879.—el 30 de julio del corriente año ascendía á 1,101 duros con 142 milésimas lo recaudado como suscripción á dicho monumento.—El segundo, el que se trata de erigir á la memoria del célebre diputado Pablo Claris, que se emplazará en la plaza de Junqueras, frente á la calle que lleva el nombre de aquel ilustre patricio, fallecido el 21 de febrero de 1641, esto es, antes de haber cumplido menos de un año desde el *Corpus de Sangre*. El tercero, el que debe levantarse, para perpetuar la celebridad de Cristóbal Colon, en la plaza de la Paz y cruce del eje de la calle-paseo de Isabel II con el de la Rambla, á cuyo efecto el Ayuntamiento acordó en 10 de mayo último promover la pronta realización del monumento, con arreglo á las

bases de suscripción propuestas: y el cuarto, el que se dedica al malogrado Prim, primer Marques de los Castillejos, que se ostentará en el Parque de Barcelona: dicho monumento lo constituirá una estatua ecuestre con su correspondiente pedestal y será erigido en la plaza que se formará entre el umbráculo en proyecto del Parque, la entrada de este sitio de recreo que corresponde frente al paseo de la Aduana, el paseo de los Tilos y el enverjado del mismo Parque, la cual afecta un paralelogramo, cuyo frente es de cuarenta y tres metros y su fondo de sesenta y tres.

De esta manera se prepara Barcelona á pagar una deuda patriótica á varones insignes, que viven eternamente en el templo de la gloria: así los pueblos, apasionados con el recuerdo de las grandezas humanas, se alzan tras de ellas y piden al arte que se remonte en el espacio, para que el cincel inspire y exalte en todos tiempos los estímulos de la rectitud, la constancia, el heroísmo, el saber, y los hombres solo busquen la mejora de sus destinos por el noble camino de la ciencia y de las virtudes.

Pero esto no nos satisface: somos mahoneses de corazón y no podemos menos de recordar aquí que á Mahon le cabe la honra de haber sido la patria de una gran figura europea, la cuna del sabio Mateo Orfila, que supo ganar imperecedero renombre al asistir y tomar principalísima parte en el perfeccionamiento de las ciencias médicas. Hombre de un saber tan vasto, que, aun siendo extranjero, fué colmado de honores por los franceses, confiriéndole el empleo más distinguido del mundo literario; y es que, como dijo Cánovas del Castillo en el banquete del Centenario de Calderon, los grandes hombres tienen por patria el mundo entero, y todos tienen derecho á pertenecer á la patria de la inteligencia. Sería, por otra parte, ofender la ilustración de nuestros lectores, si intentásemos presentar en largo memorial las distinciones, méritos y servicios que concurren en el gran maestro de la toxicología moderna, para acreditar su fama universal, para recordar una vez más el cúmulo de descubrimientos y beneficios que la humanidad debe á las luces del nunca bien ponderado médico Orfila. El mundo científico hizo ya plena justicia á esta lumbrera del saber español, las academias prodigaron su nutrido aplauso á este aliento vigorizador de las especulaciones médicas, y esta figura eminente brilla y brillará para siempre en la galería de los sabios, sin que le hagan falta humildes plumas, como la nuestra, que lleven al periodismo el eco de aquellos aplausos, ni la flor pálida é inodora, como tributo póstumo de sus humildes compatriotas.

Otro es nuestro objeto. Al perío-

dico toca de lleno la alta misión de arrancar del marasmo a los pueblos, cuando estos no responden plenamente al encumbrado renombre de sus hijos. Entre nosotros nació un gigante, y solo hemos realizado una obra enana. El Hércules mahones tiene sobrados títulos para figurar monumentalmente en una de las plazas públicas de la ciudad que le vió nacer: y á este grandioso fin dedicamos con orgullo estas líneas, en la firme creencia de que nuestro patriótico pensamiento será el de todos los buenos mahoneses, cuyo entusiasmo fraternal, habiendo brillado en tantas otras ocasiones, no podrá mostrarse hoy mudo ni avaro ante el elocuente testimonio de admiración que pedimos para nuestro grande hombre.

Cuando á principios de 1853 Mahon y París vistieron de luto por la pérdida irreparable de Orfila, el municipio de la capital de Menorca acordó en 31 de marzo colocar el retrato del Sabio en el salon de sesiones, lo que tuvo efecto el martes 10 de mayo, después de concluidas las solemnes honras fúnebres dispuestas por dicho ayuntamiento, á las que asistió el obispo de Menorca D. Tomas de Roda. Entonces también algunos de nuestros poetas desplegaron sus acentos tiernos y dolorosos á la vez, como viva expresión del infortunio que sufría la patria del reputado hijo de Galeno, y sus dignos colegas D. Jaime Ferrer y D. José Llach (1) prestaron su musa al llanto común, como pos-trer palabra que llega á los oídos de la muerte á través del fúnebre sudario.

Además de lo que lijeramente hemos espuesto, se dió mas tarde el nombre de Orfila á una de las nuevas calles que se abrieron y que apenas es transitada, y se mandó también colocar por el hermano del difunto, D. Antonio, en el viaje que hizo á la isla en 1858, un mármol conmemorativo con efígie en la fachada de la casa natalicia del que fué médico de Cámara del rey de Francia y Decano de la facultad médica de París. Pero lo hecho por el municipio no basta: ante el panej-rico entusiasta que tributó el mundo entero á nuestro docto varón, todo lo que hemos verificado es aun mezquino es relativamente pobre: las exequias en Sta. Maria, el retrato en el salon consistorial, sustituido después por otro mas apropiado, que envió desde Madrid el citado hermano, no satisfacen lo bastante, porque con ello no se ha pagado mas que á medias la deuda patriótica, que Mahon tiene contraída con Orfila. Por esto pedimos ahora un testimonio menos académico, menos oficial, pero mas popular: pedimos una explosion de admiración del

pueblo entero: pedimos que el 24 de abril de 1887, centenario del nacimiento de Mateo Orfila, ó ántes si se quiere, se inaugure solemnemente en su patria nativa su estatua vaciada en bronce ó mejor tallada en mármol, que es, como dice Tubino, donde palpita la vida moderna, donde se traducen las conmociones de la conciencia contemporánea, donde se encuentra algo mas que dibujo y plástica. Este es realmente el objeto de nuestro escrito. Deseáramos que en lugar preterente, en alguno de los centros de urbanización, tales como el paseo de la *Miranda*, en su extremo septentrional, ó en la plaza de la Arravaleta, ó en el paseo de la *Esplanada*, en el que existe un zócalo solitario, por medio de la escultura, arte favorito del pueblo artista por excelencia, se rindiese eterno culto á nuestro ilustre compatriota. Celebráramos que, si se levantase por ejemplo en la *Miranda*, el navegante y el viajero, al llegar á nuestro puerto y á la vista de aquel mármol inmóvil, destacándose en lo alto de la ciudad, recordasen que en esta vió la primera luz uno de los faros de las ciencias médicas, y que, como natural complemento, tomase el nombre de Orfila en calle de las Moreras, que es legítimamente la única que tiene derecho á honrarse con este título. Así quedaría pagado de una manera artística, brillante y popular la deuda que tenemos con Orfila, por haber con su fama hecho notable nuestra querida ciudad: y, como el pueblo que sabe honrar á sus mayores no puede morir en la ignorancia, daríamos una prueba mas de cultura y patriotismo, ofreciendo uno de estos grandes espectáculos, en que se hace la apoteosis del poder invencible de los héroes.

Que el Ayuntamiento se digne prestar su valioso apoyo y dar forma al pensamiento de un mahonés entusiasta, con lo que servirá la gloria inmortal de aquel prohombre, que no tuvo en el orbe rivales que temer y ántes quien enmudecieron tantas celebridades europeas. Que el espíritu de unión y de patria se sobreponga al influjo de las pasiones políticas, para que no ahoguen en flor una idea encarnada en los pliegues de la mas profunda admiración y gratitud; y ya que aquel Jenio obtuvo tantas veces en vida las ovaciones del triunfo científico, reciba ahora de su patria la erección de un monumento, que petrifique sus laureles en las anchuras del espacio y señale á la posteridad el hermoso cielo que iluminó la cuna de tan grande hombre.

Juan Seguí.

En el «Puerto Mahon» han salido para Palma los mozos del actual reemplazo que deben ingresar en caja los dias 14 y 15 próximos. Los de Ferrerías y Ciudadela salieron ayer de este último punto para Alcudia en buque de vela. De los embarcados hoy corresponden 121 á esta ciudad, 52 á

Alayor, 22 á Mercadal y 13 á Villacarlos.

Hasta ahora han redimido en esta ciudad la suerte de soldado veinte y siete mozos del reemplazo de este año, importando cincuenta y cuatro mil pesetas lo ingresado en el Tesoro por este concepto.

Tres artículos lleva publica- dos *El Diario de Ciudadela* sobre las sociedades recreativas. Hemos procurado enterarnos de su contenido; pero apesar de nuestros esfuerzos ignoramos hasta el presente cual sea la opinión del colega. ¿En qué quedamos? ¿Cree el *Diario* útiles las sociedades recreativas? ¿las tiene por perjudiciales?

En la crónica marítima verán nuestros lectores los detalles acerca los buques de guerra fondeados ayer en nuestro puerto. El *Iris* ha salido esta mañana para Barcelona siendo esperados de un momento á otro los que componen el resto de la escuadra inglesa.

A última hora de la tarde han llegado dos fragatas de la escuadra arriba indicada.

TELEGRAMAS PARTICULARES

de El Liberal

Cambios corrientes de la plaza de Barcelona del día de ayer.

Barcelona 12, (10'40 m.)
Mahon 12, (1'21.)

Efectos públicos:

| | DINERO. |
|--|---------|
| Bolsin. Consolidado anterior | 27'00 |
| Amortizable id. | 48'25 |
| Billetes hipotecarios de Cuba. | 101'90 |

Acciones.

| | |
|---|--------|
| Banco de Barcelona. | 111'50 |
| Banco Hispano Colonial. | 108'25 |
| Ferrocarril de Barcelona á Francia. | 163'50 |
| Id. Norte de España. | 156'00 |

Obligaciones.

| | |
|--|-------|
| Ferrocarril de Barcelona á Zaragoza, 3 p/100, serie A. | 00'00 |
| Ferrocarril de Tarragona á Francia 3 p/100. | 66'75 |

Cambios.

| | |
|-----------------------------------|-------|
| Sobre Londres, 90 dias f. | 48'40 |
|-----------------------------------|-------|

Madrid 12, (11' m.)

Mahon 12, (1'35 t.)

El Sr. Canalejas, después de defender su enmienda al mensaje la ha retirado.

Hoy se empezará á discutir en el Senado la totalidad de aquel.

En el Congreso se ultima la discusión de actas.

El cólera sigue aumentando en Oriente.

El Gobierno trata de prohi- bir las peregrinaciones.

Crónica marítima.

BUQUES ENTRADOS.

Día 11.

De Gibraltar vapor de guerra inglés *Iris*, de 10 cañones, 7330 caballos y 270 plazas, al mando del cap. de navío Mr. E. H. Lespour.

De Barcelona vapor id. id. Con- dor, de 3 cañones, 160 caballos y 106

plazas, al mando del cap. de fragata Mr. T. H. Egerten.

De Cartagena fragata de guerra austriaca *Fasana*, de 7 cañones, 400 caballos y 274 plazas, al mando del cap. de navío Sgr. Alfonso Caballero Henríquez, convoyando dos botes porta-torpedos núms. 1 y 2.

BUQUES DESPACHADOS.

Día 12.

Para Valencia javeque *Esperanza*, pat. Miguel Landino, con 5 trip. y lastre.

Para la mar vapor de guerra inglés *Iris*.

Para Palma vapor-correo *Puerto-Mahon*, cap. don Juan Tomás, con 23 trip., efectos y la correspondencia.

Para Barcelona berg. gta. *Pepita*, cap. D. José Zaragoza, con 10 trip. y palo tinte.

TEATRO.

GRAN FUNCION

para el jueves 13 octubre de 1881

2.º CONCIERTO VOCAL É INSTRUMENTAL

dado por el flautista **Sr. Giuseppe Rampa**, miembro de diferentes Academias musicales de Europa; á quien acompañan la **Srta. Ida Rampa**, pianista y cantante y el **Sr. Giorgio Desclaux**, bajo profundo del Conservatorio de París

1.ª PARTE

1.º Divertimiento para flauta y piano sobre motivos de la ópera *Rigoletto* del Mtro. Verdi, ejecutado por los Sres. Rampa y Taltavull. BRUNO.

2.º *Galathea*. Aria de Pigmalion, cantada por el Sr. Desclaux. V. MASSÉ.

3.º *A. Reverie*, para flauta y piano. WEBER.

B. Sonata para flauta y piano por la Srta. Ida Rampa y el Sr. Rampa. HANDEL.

4.º Cavatina de la ópera *Philemon et Baucis*, cantada por el señor Desclaux. GOUNOD.

5.º *Sonata Patética* Op. 13 para piano solo—Grave, Allegro y Adagio—cantabile por la señorita Ida Rampa. BEETHOVEN.

6.º *Do, Re, Mi, Fa, Che bella cosa è la Música*, duo cómico de tenor y bajo, por los señores Rampa y Desclaux. CIARDI.

2.ª PARTE

7.º *Ecco l'aurora*. Duetto de soprano y tenor por la Srta. Ida y el señor Rampa. PEREZ.

8.º *Faust*. Aria de Mefistofeles por el bajo señor Desclaux. GOUNOD.

9.º Fantasía de concierto para flauta y piano sobre motivos de *Nabuco*, *Hernani*, *I Lombardi*, con variaciones por el concertista. SR. RAMPA.

10.º *Vorrei morire*. Melodía. Recuerdo de Londres, por la señorita Rampa. F. FORTE.

11.º *El Ruisenor del Norte*. Capricho brillante sobre motivos de una canción rusa para flauta por el señor Rampa. CIARDI.

12.º *Ave Maria*, adaptada al primer preludio de Seb. Bach, cantada por la Srta. Ida Rampa para flauta obligada y piano. GOUNOD.

Precios

| | |
|---------------------------|---------|
| Palcos platea | 5 pías. |
| Id. 1.ª fila. | 6 » |
| Id. 2.ª fila. | 4 » |
| Id. 3.ª fila. | 1'50 » |
| Butaca. | 0'75 » |
| Entrada general. | 0'50 » |
| Niños y soldados. | 0'25 » |

Se empezará á las 8 y media.

A los Sres. abonados á la última temporada se les reservarán las localidades hasta las 12 del día de mañana.

(1) Relación de cuanto acaeció de mas notable en la ciudad de Mahon y su término durante el tiempo que estuvo en ellos el Ilmo. Sr. Dr. D. Tomas de Roda, obispo de Menorca, por D. Jaime Ferrer, médico-cirujano mahonés.—1853: páginas 31, 36, 37 y 38.

Crónica religiosa.

SANTO DE HOY.

Ntra. Sra. del Pilar, de Zaragoza y San Serafín confesor.

CULTOS.

Córte de María.—Mañana se hace la visita á Ntra. Sra. de la Misericordia, en San José.

SANTO DE MAÑANA.

San Daniel mr. y San Eduardo, rey.

AFECCIONES ASTRONÓMICAS.

SOL.—Sale á las 6 h. y 7 m.—Pónese á las 5 h. y 26 m.

LUNA.—Sale á las 8 h y 5 m. de la N.—Pónese á las 10 h. y 37 m. de la M.

Seccion Oficial

Se desea saber el domicilio de D. Francisco Orfila, residente en esta ciudad ó su distrito, para entregarle un acto judicial procedente del tribunal de primera instancia de Argel.

Dicho documento obra en poder del Sr. Vice-Consul de Francia.

Anuncios.

Administración Principal de Loterías.

N.º 6.—Mahon.

Queda abierto el despacho de billetes del Sorteo que se ha de celebrar en Madrid el día 17 de octubre de 1881.

Ha de constar de 18,000 billetes, al precio de 60 pesetas cada uno, divididos en décimos, y por consiguiente á razon de seis pesetas la fracción ó décimo.

Los premios han de ser 892, importantes 788,400 pesetas, distribuidas de la manera siguiente:

| Premios. | Pesetas. |
|--|----------|
| 1 de | 160.000 |
| 1 de | 80.000 |
| 1 de | 40.000 |
| 1 de | 20.000 |
| 18 de 3.000 | 54.000 |
| 410 de 600 | 246.000 |
| 456 de 400 | 182.400 |
| 2 aproximacs. de 2.000 para los números anterior y posterior al del premio mayor | 4.000 |
| 2 id. de 1.000 id. para el premio segundo | 2.000 |
| 892. | 788.400 |

Mahon 8 Octubre 1881.—El Administrador, Pascual José Hernandez.

PARA VENDER

Lo están las fincas siguientes:
Una casa en la calle Nueva números 33 y 35.
Otra en la Plaza del Retiro núm. 9.
Otra en la misma plaza núm. 16.
Otra en la propia plaza números 17 y 18.
Otra calle de Pescadores núms. 31 y 33 y el sótano n.º 35.
Otra en la misma calle núms. 25 y 27 y el sótano n.º 29.
Otra en la propia calle núms. 21 y 23.
Y otra núms. 15, 17 y 19 en la travesía que de la calle de Pescadores conduce á la Rampa de la Abundancia.

Para su ajuste y demás pormenores verse con el Notorio D. Francisco Andreu y Pons. 1-3

LIBRERÍA
Y CENTRO DE SUSCRICIONES

ANTONIO SINTES

calle Nueva, 23.

Acaba de recibirse en este Centro un cuaderno titulado las **Cuatro Sotas** y que es el primero de una serie de publicaciones de poco coste, á la par que de gran novedad y lujo, todas publicadas en igual tamaño, expreso para que aquellos de los suscritores que gusten reunir mayor ó menor número de ellas, puedan constituir un precioso album de fantasías del eminente artista D. Eusebio Planas.

Se hallan en preparacion las siguientes:

Los cinco sentidos.—Las fases de la luna.—Las bellas artes.—Los elementos.—Las cuatro estaciones, etc.

Escusado es decir el partido que tan distinguido artista ha sabido sacar de estos asuntos; buena prueba de ello el cuaderno que está de manifiesto en este centro, si no lo fueran ya la Historia de una Mujer y la Dama de las Camelias, obras que han alcanzado un éxito satisfactorio.

Estas nuevas producciones de Planas se publicarán á intervalos más ó menos cortos, pues por la índole especial de ellas no pueden sujetarse á la publicación periódica con la regularidad de otra clase de obras.

Se suscribe en este Centro.—Cada cuaderno constituirá una obra.—Cada obra 5 pesetas.

PARA VENDER

lo están dos pianos de muy buenas voces á precios módicos.

Calle Orfila (jardin).

En la imprenta de EL LIBERAL informarán de quien desea comprar un **Método completo para aprender la música y el canto** de don Benito Andreu.

PARA ARGEL
con escala en Palma.

Saldrá el miércoles 19 del corriente á las 5 de la tarde el vapor

Menorca

limpio de fondos al mando del capitán D. Miguel Tudury, con el fin de verificar la segunda y última expedición á Argel ofrecida por la empresa en anuncio de 3 del pasado.

Admite carga y pasajeros á los moderados precios de costumbre.

PARA ALQUILAR

Lo está un almacén con piso y una cuadra para caballería junto con un patio grande situado en la Rampa de la Abundancia n.º 28. Para su ajuste en la Fábrica de Licores, frente el apostadero de los vapores. 1

EN LA IMPRENTA DE este periódico se admiten suscripciones á toda clase de obras y periódicos tanto nacionales como extranjeros, importe adelantado.

PAPEL Y SOBRES DE MODA

y demás efectos de escritorio.

Véndense imprenta de EL LIBERAL.

TARJETAS DE VISITA

Imprenta de Fábregues.

AVENTURAS

DE

GIL BLAS DE SANTILLANA

POR RENÉ LE SAGE

Traducida del francés por el P. Isla, con prólogo y notas por el Dr. Don Antonio Balbín de Unquera, ilustrada por D. Domingo Muñoz y con grabados de D. Carlos Capuz.

CONDICIONES DE LA SUSCRICION

Se publicará por cuadernos semanales de 32 páginas en folio, elegantemente impresas en papel satinado. En el transcurso de la obra se repartirán 18 cromo-litografías, é irán intercalados en el texto 114 grabados en boj, de cuya ejecución se han encargado respectivamente los Sres. Muñoz y Capuz, reputados artistas españoles.

Cada cromo-litografía equivaldrá á 8 páginas de texto.

Toda la obra formará un tomo de regulares dimensiones, y su coste total no excederá de 20 pesetas, ó sean

40 cuadernos á 2 rs. uno

Los cuadernos que excedan de 40 se darán gratis; y todas las semanas se repartirá uno sin interrupción, por obrar en poder de los editores casi todas las acuarelas y viñetas.

PUNTOS DE SUSCRICION

En Mahon, imprenta y redacción de EL LIBERAL; en Ciudadela, imprenta de D. Salvador Fábregues.

LA MEJOR DE LAS TINTAS

DE LA FABRICA A. LUCIEN.—PARIS.

VIOLETA, AZUL, DOBLE-NEGRA Y COMUNICATIVA

Arenilla para secar la escritura,

procedente de la misma fábrica.

Depósito en Mahon: Bernardo Fábregues, imprenta.

Id. en Ciudadela: Salvador Fábregues, imprenta.

LA POSTRERA ILUSION

LEYENDA HISTÓRICA ORIGINAL DE

DON JOSÉ RAMON GIMENEZ

CONDICIONES DE LA SUSCRICION

Esta publicación se hace por cuadernos de ocho entregas en cuarto mayor impresas en buen papel, con tipos nuevos y elegantes, al ínfimo precio de

Un cuartillo de real la entrega.

Se repartirá sin interrupción, un cuaderno cada semana. Nada diremos de los magníficos cromos que ilustrarán la obra, pues por los que acompañamos en la presente 1.ª entrega, podrá juzgar el público de su mérito.

Cada cromo por su excesivo coste equivaldrá á dos entregas. Toda la obra constará de dos elegantes tomos de regulares dimensiones, siendo su importe de unos cincuenta á sesenta reales.

PUNTOS DE SUSCRICION

En Mahon, Imprenta y Redacción de EL LIBERAL y Pablo Fábregues, De-ya, 32.—En Ciudadela, Salvador Fábregues.

Biblioteca popular ilustrada

DE HIGIENE Y MEDICINA DOMÉSTICAS

El Médico en casa del niño, 1 tomo 4.º encuadernado . . . 6 pesetas.
La digestión y sus tropiezos, 1 id. 8.º id. 6 id.
Los dientes, 1 id. 8.º id. 4 id.
La tos y los resfriados, 1 id. 8.º id. 4 id.

Vendense en esta imprenta.

Confitería La Palma

24—HANNOVER—24

Se encuentran en este establecimiento una gran variedad de frescos dulces entre ellos las muy finas **delicias de yema** y **bocadillos de yema con rom** que tan apreciados son por nuestros favorecedores.

También se halla en el mismo toda clase de Vinos, Licores y Conservas Alimenticias, como igualmente los superiores **chocolates de la Compañía Colonial** de Madrid.

APRENDIZ.—Se necesita uno, al que además del ramo de confitería se le enseñará la fabricación de toda clase de conservas y licores.

D. Antonio Anglada, médico-cirujano

especialista en enfermedades de la boca.

Tiene el honor de participar á este respetable público que ha pasado á París con objeto de proveerse de diversos artículos propios de su profesion, advirtiéndole que anunciará su vuelta por medio de los periódicos de esta ciudad. 1

Mahon, 1881.—Imp. de Bernardo Fábregues.